

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

33 час

Тематические блоки, темы	Номер и тема урока	Количество часов	Основное содержание	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Модуль «Восприятие произведений искусства»	1. Изображения всюду вокруг нас 2. Первые представления о композиции	2	Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских умений. Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия. Представление о различных художественных материалах. Обсуждение содержания рисунка.	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения. Объяснять расположение изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата. Объяснять, какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т.д.) сделан рисунок. Рисовать, выполнить рисунок на простую, всем доступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками.	Урок «Изображения всюду вокруг нас» https://youtu.be/NmtvYuVMXbI Видео «Инструменты художника» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7691977?menuReferrer=catalogue Художественные материалы (интерактивное задание) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material/app/328575?menuReferrer=catalogue
Модуль «Графика»	3. Изображать можно линией. 4. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Рисунок с натуры 5. Линейный тематический рисунок. 6. Пятно-силуэт. 7. Тень как пример пятна.	5	Линейный рисунок. Разные виды линий. Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие – толстые, порывистые, угловатые, плавные и др. Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный). Последовательность рисунка. Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна – «тела», меняя	Осваивать навыки работы графическими материалами. Наблюдать и анализировать характер линий в природе. Создавать линейный рисунок – упражнение на разный характер линий. Выполнять с натуры рисунок листа дерева. Рассматривать и обсуждать характер формы листа. Осваивать последовательность выполнения рисунка. Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета. Анализировать и сравнивать соотношение частей, составляющих одно целое, рассматривать изображения животных с контрастными	Урок «Зимнее дерево». Что такое графика? (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4051/start/189928/ Урок «Изобразить можно линией» https://youtu.be/1qe5lbl-YVc Видео «Осенний лес, где деревья похожи на разные по форме листья» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9961287?menuReferrer=catalogue Тест «Пятно как средство выразительности» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10057973?menuReferrer=catalogue Дом Деда Мороза (Графика)

			<p>пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных животных. Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.</p> <p>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения.</p> <p>Пятно как основа графического изображения. Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт. Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</p> <p>Рассмотрение и анализ средств выражения – пятна и линии – в иллюстрациях художников к детским книгам.</p>	<p>пропорциями.</p> <p>Приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения. Развивать навыки рисования по представлению и воображению. Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д.Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета.</p> <p>Использовать графическое пятно как основу изобразительного образа. Соотносить форму пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости. Учиться работать на уроке с жидкой краской.</p> <p>Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением.</p> <p>Приобрести новый опыт наблюдения окружающей реальности.</p> <p>Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях.</p>	<p>(МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material/app/321766?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Пейзаж "Птицы на закате"» (с использованием силуэтной техники) (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7720745?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Натюрморт "Ваза с фруктами"» (сюжетная композиция графическими материалами) (МЭШ)</p> <p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7458105?menuReferrer=catalogue</p>
Модуль «Живопись»	<p>8. Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве.</p> <p>9. Разноцветные краски.</p> <p>10. Цвет как выражение настроения,</p>	6	<p>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</p>	<p>Осваивать навыки работы гуашью в условиях школьного урока. Знать три основных цвета. Обсуждать ассоциативные представления, связанные с каждым цветом.</p> <p>Экспериментировать, исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над</p>	<p>Урок «Какого цвета осень. Осенний букет» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/6263/start/160876/</p> <p>Урок «Осенние перемены в природе» (РЭШ)</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/</p> <p>Урок «Осенняя палитра. Листопад» (МЭШ)</p>

	<p>душевного состояния.</p> <p>11. Наш мир украшают цветы.</p> <p>12. Изображения разных времён года.</p> <p>13. Техника монотипии.</p>		<p>Эмоциональная выразительность цвета.</p> <p>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</p> <p>Наш мир украшают цветы.</p> <p>Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков работы гуашью и навыков наблюдения.</p> <p>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в смешанной технике.</p> <p>Техника монотипии.</p> <p>Представления о симметрии.</p> <p>Развитие ассоциативного воображения.</p>	<p>разноцветным ковриком.</p> <p>Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении – весёлом, задумчивом, грустном и др.</p> <p>Объяснять, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.</p> <p>Выполнить красками рисунок с весёлым или грустным настроением.</p> <p>Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению.</p> <p>Развивать навыки аналитического рассматривания разной формы и строения цветов.</p> <p>Выполнить изображения разных времён года.</p> <p>Рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года.</p> <p>Иметь представления о свойствах печатной техники.</p> <p>Осваивать технику монотипии для развития живописных умений и воображения.</p> <p>Осваивать свойства симметрии.</p>	<p>https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1764726?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Сюжетная композиция. Зимние забавы» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4997/start/189948/</p> <p>Урок «Весенний пейзаж» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3746/start/155359/</p> <p>Урок «Весенняя декоративная композиция» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/start/189968/</p> <p>Урок «Радуга-дуга» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/</p> <p>Урок «Какого цвета страна родная» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3758/start/223200/</p> <p>Цветочная поляна (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10535409?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Цвет и образ в изобразительном искусстве. Секрет двух букетов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2142488?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Рисуем новогодний шар на ветке» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8371235?menuReferrer=catalogue</p>
<p>Модуль «Скульптура»</p>	<p>14. Изображение в объёме.</p> <p>15. Объёмная аппликация и коллаж.</p>	<p>4</p>	<p>Изображение в объёме.</p> <p>Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</p>	<p>Наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофелин и др. (в</p>	<p>Видео «Пластилин» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7393170?menuReferrer=catalogue</p>

	<p>16. Глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.</p> <p>17. Объёмные изображения из бумаги.</p>		<p>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.</p> <p>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).</p> <p>Объёмная аппликация из бумаги и картона.</p>	<p>классе на основе фотографий).</p> <p>Осваивать первичные навыки лепки – изображения в объёме.</p> <p>Лепить из целого куска пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания.</p> <p>Овладевать первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.</p> <p>Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы – хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой).</p> <p>Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов.</p> <p>Анализировать строение формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла.</p> <p>Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей.</p> <p>Выполнить лепку игрушки по мотивам выбранного народного промысла.</p> <p>Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги.</p> <p>Приобретать опыт коллективной работы по созданию в технике аппликации панно из работ учащихся.</p>	<p>Урок «Все имеет свое строение» (создаем аппликацию из геометрических форм: Пчелка) https://www.youtube.com/watch?v=14tZe7akISM</p> <p>Урок «Русская глиняная игрушка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/</p> <p>Видео «Дымковские игрушки» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7338341?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Технологии работы с бумагой и картоном. Объёмные снежинки в технике оригами» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/composed_documents/72061107?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Коллаж "Подсолнух"» (с использованием газет и журналов) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7703271?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Коллаж "Яркое лето"» (с использованием бумаги разных цветов) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7492389?menuReferrer=catalogue</p> <p>Урок «Бабочка» (обучение лепке из слоеного теста) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9063259?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Панда из пластилина» (МЭШ)</p>
--	---	--	--	--	---

					https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7381889?menuReferrer=catalogue Видео «СИБИРСКИЙ ХАСКИ. Лепим собаку из пластилина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7370841?menuReferrer=catalogue Видео «Лепим лисицу из пластилина» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7091647?menuReferrer=catalogue
Модуль «Декоративно-прикладное искусство»	18. Узоры в природе. 19. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. 20. Орнамент игрушек известных народных художественных промыслов. 21. Форма и украшение бытовых предметов.	4	Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или полосе.	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий). Приводить примеры и делать ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Выполнить рисунок бабочки, украсив узорами её крылья. Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка. Рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов. Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические. Рассматривать орнаменты в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью. Выполнить гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта).	https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8552438?menuReferrer=catalogue Урок «Рисуем бабочку» (в технике монотипии) (МЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/ Видео «Что такое орнамент?» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9418620?menuReferrer=catalogue Урок «Белоснежные узоры». Вологодское кружево. (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/ Урок «Новогодние игрушки» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4994/start/182134/ Урок «Декоративная композиция» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/3726/start/169650/

			<p>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.</p> <p>Оригами – создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.</p> <p>Форма и украшение бытовых предметов.</p> <p>Приёмы бумагопластики.</p> <p>Сумка или упаковка и её декор.</p>	<p>Рассматривать и характеризовать орнамент, украшающий игрушку выбранного промысла.</p> <p>Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки.</p> <p>Выполнить рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла.</p> <p>Осваивать технику оригами, сложение несложных фигурок.</p> <p>Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей.</p> <p>Осваивать навыки работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами.</p>	<p>Урок «Дымковская игрушка» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/161058/</p> <p>Урок «Народный костюм» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4214/start/172904/</p> <p>Урок «Строим вещи» (конструируем подарочную коробочку из бумаги) https://www.youtube.com/watch?v=PQ-ZGJTzOKg</p> <p>"Знакомство с дымковской игрушкой" (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10511838?menuReferer=catalogue</p>
<p>Модуль «Архитектура»</p>	<p>22. Разнообразие архитектурных построек в окружающем мире.</p> <p>23. Дома бывают разными.</p> <p>24. Дом снаружи и внутри.</p> <p>25. Объёмная аппликация «Сказочный городок».</p>	4	<p>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</p> <p>Освоение приёмов конструирования из бумаги.</p> <p>Складывание объёмных простых геометрических тел.</p> <p>Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.</p> <p>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.</p>	<p>Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям).</p> <p>Анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p>Выполнить рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например с помощью мелких печаток).</p> <p>Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.</p> <p>Осваивать приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.</p> <p>Макетировать в игровой форме</p>	<p>Урок «Строим город» (конструируем дом из геометрических форм) https://www.youtube.com/watch?v=VEM6akFGxtE</p> <p>«Изображение дома в виде буквы алфавита» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10588791?menuReferer=catalogue</p> <p>Видео «Домики в виде овощей, фруктов, грибов» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/10396338?menuReferer=catalogue</p>

				пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации).	
Модуль «Восприятие Произведений искусства»	<p>26. Восприятие произведений детского творчества.</p> <p>27. Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека.</p> <p>28. Восприятие художественных иллюстраций в детских книгах.</p> <p>29. Знакомство с живописной картиной.</p> <p>30. Художник и зритель.</p> <p>31. Произведения художников по теме «Времена года».</p>	6	<p>Восприятие произведений детского творчества.</p> <p>Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</p> <p>Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</p> <p>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.</p> <p>Знакомство с живописной картиной.</p> <p>Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом.</p> <p>Произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников (по выбору учителя).</p> <p>Художник и зритель.</p> <p>Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.</p> <p>Произведения И. И.</p>	<p>Наблюдать, разглядывать, анализировать детские работы с позиций их содержания и сюжета, настроения, расположения на листе, цветового содержания, соответствия учебной задаче, поставленной учителем.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений и с учётом визуальной установки учителя.</p> <p>Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).</p> <p>Осваивать опыт восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.</p> <p>Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах в соответствии с учебной установкой.</p> <p>Приобретать опыт специально организованного общения со станковой картиной.</p> <p>Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной.</p> <p>Приобретать опыт зрительских умений, включающих необходимые знания, внимание к позиции автора и соотнесение с личным жизненным опытом зрителя.</p> <p>Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли.</p> <p>Знать основные произведения</p>	<p>Урок «Защитники земли русской» (РЭШ) https://resh.edu.ru/subject/lesson/4213/start/169267/</p> <p>Урок «Восприятие произведений искусства» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8859133?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Русская народная сказка "Кот и лиса"» (иллюстрации в книге) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9740213?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Русская народная сказка "Крылатый, мохнатый да масленый"» (иллюстрации в книгах) (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9745448?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Сказка "Рукавичка", иллюстрации Е. М. Рачёва» (РЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9731328?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «Иллюстрации Евгения Михайловича Рачёва» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9726340?menuReferrer=catalogue</p> <p>Видео «С. Я. Маршак "Мороженое", иллюстрации В. В. Лебедева» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9655709?menuReferrer=catalogue</p>

			Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года».	изучаемых художников.	error=catalogue Видео «Сказочные образы в картинах В.М. Васнецова» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7536880?menuReferror=catalogue Видео «Ранняя весна в картинах русских художников» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8983633?menuReferror=catalogue Видео «Винсент Ван Гог» (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/6067061?menuReferror=catalogue
Модуль «Азбука цифровой графики»	32. Яркие зрительные впечатления на фотографиях. 33. Итоговый урок.	2	Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы. Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка, значимости его содержания, его композиции.	Природа. Фотография цветущего луга (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9511342?menuReferror=catalogue Сосна летом. Фотография (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5206385?menuReferror=catalogue Берёза в снегу. Фотография (МЭШ) https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5203093?menuReferror=catalogue